

بلدان اميركا الوسطى بين دكتاتورية اليمين ودكتاتورية اليسار

موقف الولايات المتحدة يناقش كل ما تؤمن به من قيم ومبادئ

الخوف من تسلسل الشيوعية الى القارة يملئ عليها هذا الموقف

ما يستجد من أحداث في بلدان اميركا الوسطى أخذ يجتنب اهتمام العالم بأسره - ذلك ان الجميع يشعرون بان هناك ، في هذه البلدان الفقيرة وكثيرة التقلبات ، تشب أزمات قد تكون لها أهمية تاريخية على الأمد البعيد (فقد استطاع تقييمها حقا مؤرخ في القرن القادم اذا انكب على دراستها) - ومهما يكن من أمر فإن لهذه الأحداث أهمية وتأثيرا على الوضع السياسي العالمي ، وعلى الصراع بين الدولتين الأعظم ، وكذلك بين الكتل العالمية .



بقلم : يعقوب شمعتي

ما في هذه الصورة من عناصر - ذلك ان للصراعات التي مر بنا وصفها ابعادا دولية على جانب كبير جدا من الاهمية . ان الولايات المتحدة يلقها جدا خطر تسلسل الشيوعية الى القارة الاميركية ، وقيام الكتلة السوفياتية بنق أسفنها وبين وبين دول هذه القارة ، وبخاصة رئيسي جسر قارعة نفوذ تنسها في القارة (او في جزر بحر الكاريبي المجاورة لها) . وحقيقة ان مثل هذا الامر قد حدث فعلا في كوبا ، فقام فيها منذ عام ١٩٥٩ عدو لها لدول لوانشطن وعمل للكتلة السوفياتية ، ثم حقيقة ان مثل هذا الامر قد تكرر حدوثه قبل زهاء سنتين في نيكارغوا بالرغم من كل الجهود التي بذلتها الولايات المتحدة لمنع انصار الحزب اليساري المتطرف هناك - ان الحزب المتعلق زائد من هذا التعلق الاميركي ، ففقدت الولايات المتحدة العزم على منع محاولات اخرى مماثلة بكل ثمن .

الى شفا الهاوية

ان هذا التعلق وهذا العزم كانا قد حلا رئيسا بتدبير مثل الرئيس المرحوم جوسون كيدي على المصادفة على مغامرة غزو كوبا في ١٩٦١ ، وقد فشلت لغزوت منذ ذلك الحين باسم (الخليج الخنزير) ، كما تشكك حلا على الذهاب الى شفا هاوية حرب عالمية ثالثة بسبب من الزمة الاميركية - الروسية التي تخبث حول نصب صواريخ روسية في كوبا عام ١٩٦٢ .

قاعتان لليسار

اقتان من بين دول اميركا الوسطى تقضمان نظام حكم دكتاتوري يساري تعسفي : كوبا منذ عام ١٩٥٩ ، ونيكارغوا منذ سنتين تقريبا . ان كوبا ما زالت تنتمي الى معسكر دول (عدم الانحياز) بل وتلعب على مسرحها دورا رئيسيا لوهي تبذل في غضون ذلك جهودا مستديرا لاجل هذا المعسكر كله نحو الكتلة السوفياتية ، الا انها في الواقع دولة تنتمي كليا الى الكتلة السوفياتية ، كما ان نظامها الداخلي هو نظام شيوعي . اما زعماء الولايات المتحدة فيعتبرونها - منذ وصول فيدل كاسترو الى السلطة - كمنظمة "فيم" خطرا شديدا يهدد الولايات المتحدة والسلام العالمي . وقد تعرضت هذه النظرية الاميركية بخاصة منذ بدا كاسترو بؤجر سيده فيمت جنودا "مستشارين" عسكريين الى بلدان بعيدة دورها حراع ثوري . ففي نيكارغوا دارت رحى حرب اقليمية طاحنة انتهت مؤخرا بانتصار الحركة "الاشتراكية" اليسارية الثورية . وبعد هذا النصر الذي حققه اليسار في دولة كاريبية ثالثة ، فان معسكر الحزبية والديمقراطية لم يفتد هذه الدولة - في رأي الولايات المتحدة - فحسب ، وانما تواجد مركز جديد لحرك المظاهرات وتقيم المساعدات لخلف حركات التمرد فسي منطقة الكاريبي .

اهمية الحوار

وقد اتخذ الحوار الخاص بد خط الانتاب هذا اهمية مدها بعد من خطورة تطبيق العقوبات الاقتصادية على السوفيات لفهمها الى رفع الاحكام العرفية عن كاهل البولنديين ، فالروس في وزارة الدفاع والبنائون وجلسي الان الوطني الاميركي يدانوا بنشؤون من حصة بنيت العلاقات الاقتصادية الغربية كلها مع دول الكتلة السوفياتية . فليدبرغ وابنبرغ وزير الدفاع الاميركي - في تقريره السنوي للكونغرس اقترح ان تكون الاسلحة التجارية والمالية ايضا من اسلحة الترانزيت السوفياتية لفتحها الى رفع الاحكام العرفية المتفحمة في العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب . فبعض استغلالات في الحفوف السياسية والاقتصادية - فبقية صادرات النفط والغاز الطبيعي من الاتحاد السوفياتي الى دول الغرب بلغت ١٧ بليون دولار في عام ١٩٨٠ . وقد دفعت للاتحاد السوفياتي بالعالمية المصبة ، وبلغ هذه ثلثي صادرات الروس ، فلذا حصل نقص في صادرات النفط في منتصف العقد القادم - كما يتوقع بعض الخبراء - ان يتعرض السوفيات للضغوط الاقتصادية القوية - اذا منع الغرب من السوفيات الحصول على الامدادات المالية والمعدات اللازمة والتكنولوجيا التي يحتاجها للحصول على المصبة المصبة ، كان في مقدور دول الغرب بما في ذلك الولايات المتحدة من التزام السوفيات تحويل كثير من مواردها - دعم الدفاع وبهذا تقلل من ضغطها العسكري على دول منطقة الحلف الاطلسي . التاتو - هذا هو الرأي الذي يجاهر به عدد من مستشاري الرئيس ريفان بما فيهم هارنود واحد اعضاء مجلس الامن الوطني الاميركي والسيد ريتشارد برل ، المساعد السابق للسفارة هنري جاكسون ومساعد وزير الدفاع لسياسة الامم الدولي .

وهذا يريدون ايضا من الرئيس ان يحظر بيع القمح السوفياتي غير ان هذا الامر يستجلب تنقيده لاسباب سياسية معروفة . اما عصابة رجال الاعمال ورجال الصناعة الذين ايدوا في السابق الرئيس ريتشارد نيكسون في مباداته في الوفاق الدولي - مثل ما يسمع لهم اليوم صوت في الحوار الكاثوليك - قد بعت رئيس القارة التجارية الولايات المتحدة السيد ريتشارد ليمسور .

دراسات وابحاث

احتياج تانزانيا الى المساعدات الدولية

تقوم تانزانيا ، للسنة الثالثة على التوالي ، باستيراد الغذاء الذي تقضيه كمحنة الاطوار الاخرى وذلك لاطعام سكان المدن الذين لا يستطيعون الوصول الى انتاج بلادهم . ومن بين الركاب التي رست في دار السلام في الشهر الماضي ، كانت هناك سفيتان تفرغسان القمح في الشاحنات ، في وضع يحتاج منه القاتلون على التفرغ عشرين يوما لنقل الغذاء من سفينة الى الشاطئ .

وعلى امل ان تفرغسين الذين جالوا مؤخرا في اجزاء من اراضي تانزانيا الداخلية بعيدا عن الحرارة الالهة لساحل المحيط الهندي ، يقولون ان نقص الغذاء خارج المدن يقصر على بعض الجيوب . فالتناقض بين المدينة والريف جزء من حكاية سوء الإدارة وعدم الكفاءة والسوء الاداري .

وقال ان بعض الشركات ينبغي حلها الان والاستعانة بها بالتعاونيات . ان كوارث تانزانيا ليست نتيجة سوء الإدارة الاقتصادية وقد كان هناك السر كير للاستثمار غير الالهة لخصومات التصدير ، ومشاعر المساعدات الخارجية التي كتلت البلاد الكثير للاشراف عليها . او انها كانت غير مناسبة في اقام الاول ، بالإضافة الى المحاولة الباهظة للتكاليف ازاء التصنيع .

غير ان النتيجة ، وفقا للاقتصاديين التانزانيين والغربيين ، تبدو وكأنها خافل مجتمع يعطي فيه كثير من الناس خارج الاقتصاد الرسمي - كزارعين او تاجلين يبيعون منتجاتهم في السوق السوداء ، او كمسؤولين كبار يربزون رواتبهم المخبأة في طرق زراعية قطع ارض بالخفريات او طرق نقل الرشوات في العمل .

وقد قال الروفيسور اميليني عندما تزداد الامور سوءا فان البطاني الحديث يتلقى لكن القطاع الاصيل لا يتوقف كثيرا من القاسي يسيرون ان القوة في بلد كيتنا تكون في القطاع المنتج . ان استيراد الغذاء في هذه السنة يظهر بعض الطرق التي يعمل بها الاقتصاد الرسمي . ووفقا للاقتصاديين الزراعيين الغربيين فان المزارعين في الريف يخشون متوجاهتهم للسوق السوداء حيث يستطيعون الحصول على اسعار اعلى بكثير ، لذلك تنظر ان الى المواد الغذائية رغم توفرها في الداخل .

في اذار عام ١٩٨١ ، حذر اخصائيو الاداءات الغذائية في تانزانيا ، حذروا وزارة الزراعة من ان نقص وشيك وانه ينبغي استيراد الغذاء . وقد دعت نسي المستويات السابقة المجمع الدولي للمساعدة كمن مسؤولي وزارة الزراعة اجبروا من اطلاق دعوة مسئلة عنصية بدأت في تانزانيا في اذار عام ١٩٨١ .

ولم يفتقر الطلب على تشرين الاول عام ١٩٨١ عندما امر نيري ، الذي زعم عدم معرفته بالتدبيرات السابقة ، امر مسؤولي شراء الغذاء في السوق السوداء . وقد تقدم المزارعون بوعود بتقديم ٦٦٠.٠٠٠ طن من مواد الاغذية الغذائية وبتوقع تجاوز الحاجة .

وزعم هذا تكل الشواذ : ففي الوقت الذي بدا فيه الغذاء في الوصول ، فقد بدأت الايام تسرب بان نائب رئيس البلاد ، عويد جويبي ، زعيم زنجبار ، وفي جزم تانزانيا ، والتي تسير على اقتصادها الخاص بها ، قد اوصى على طائفة ثالثة فيها خمسة ملايين دولار لتجلب من الجزيرة الى الوطن الام ، على بعد يستغرق عشر دقائق بالبطارية .

عن (نيويورك تايمز سيرفيس)

عندما يجب ان يتوقف القتل

ان تصويت مجلس النواب الاميركي تايدا لاجراء مفاوضات بين الجانبين المتحاربين في السلفادور هو دليل على ازدياد المعارضة لسياسة الولايات المتحدة الاميركية في اميركا الوسطى . فالمفاوضات في هذا المقيبل تعتبر بشكل عام طريقة مقبولة لانهاء ازمة الدماء في السلفادور . وقد ايد الفكرة اخيرا الرئيس المكسيكي لويس بورتيلو الذي عرض قيام بلاده بالموسطة . الا ان الظفمة الحاكمة في السلفادور رفضت ذلك كهدوى انها اذعان للثوار الوطنيين كما ان ادارة الرئيس الاميركي ريفان ساندت هذا الرفض .

ان من الطبيعي ان تهتم الولايات المتحدة بدلائل الهم الشيوعي وان تفضل ما تستطيع لاجابة ذلك . كما ان كل اولئك الذين كانوا يعتقدون ان التراجع الاميركي من الهند الصينية يشترعهم جديد من الاستقلال والسعادة لكوبوديا ولايس بالإضافة الى فينزام ريفان يذكرون الاحداث المربية التي تلت ذلك . ولكن هناك اختلافا في رأي الصحافة بين الحركات المربية الشيوعية التي تفتي التشجيع وحتى النجبة من الخارج وبين الحركات الجهادية التي لها صيغة يسارية ولكنها في اصلها تحالف جبهات ثائرة ضد الممارسة الفاسدة للسلطة . والكلام الصادر عن واشنطن يكاد يقترب من الإشارة الى ان كل الحركات اليسارية في اميركا اللاتينية هي من صنع مخططي الكرلين لو كوبا . ولكن هذا الرأي الاميركي ساذجة خطيرة وتبسط خطر للسور .

وبعدت تناولت الصحفية برنامج ادارة ريفان لتقديم المساعدة الاقتصادية الى المنطقة واعتبرته

مشروع مد انابيب الغاز الطبيعي بين السوفيات وغرب أوروبا

ضغوط اميركية لوقف تنفيذ هذا المشروع الحيوى

في الونة الاخيرة كان بعض اعضاء الادارة الاميركية في واشنطن يطالبون بالتشديد على تطبيق العقوبات الاقتصادية على الاتحاد السوفياتي . وقد بدأوا في هذا الاتجاه في الشهر الماضي . والوزير الاميركي ريفان ارجعها ، يمكن تنقيده لاجل تحقيق اكبر مشروع اقتصادي في القارة . وهو مشروع مد انابيب الغاز الطبيعي من غرب سيبيريا - مقاطعة اورنجوي - الى اواسط دول غرب أوروبا .

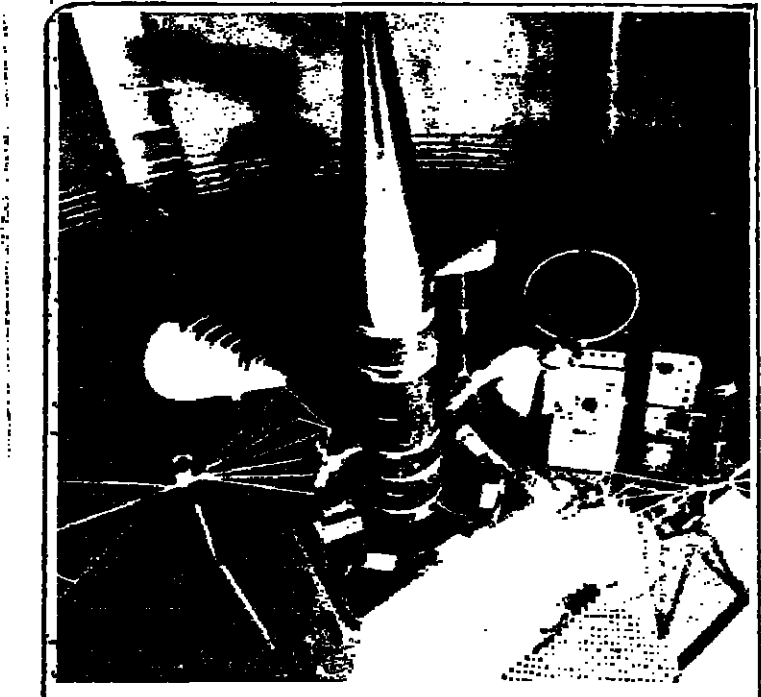
برسالة للرئيس ريفان يعلمه بان ادارته - ادارة ريفان - باتت على حافة أحداث تغير جوهر في سياستها الاقتصادية كعاد تكون «استراتيجية حرب اقتصادية ضد الاتحاد السوفياتي» . كذلك ازم الصمت في الحوار مؤيدو التجارة الدولية في اميركا مثل السيد مالكولم بالدرج - وهو وزير التجارة والشؤون المالية - ولبس هذا الامر غريب حقا ، فنعلمنا براجح رجاء الامال الاميركيون سجل التجارة بين الشرق والغرب يبدون ان اعظم المستفيدين من هذه التجارة هم التجار ورجال الاعمال في غرب أوروبا . من الصحيح ان المزارعين الاميركيين سيبنون حوالي ٥٠ بليون دولار من محاصيلهم الزراعية واهمها القمح التي سيصدرونها لدول الكتلة الشرقية والاتحاد السوفياتي ، كما ان اصحاب المصارف الاميركية ان يتعرضوا كما يتعرض اصحاب المصارف الأوروبية الغربية للخطر المالي وهذا يضر عدم وجود «رواق» موحّد لمقاومة ما يسمى بالحرب الاقتصادية بين الغرب والشرق .

صعوبات امام الاطلسي وموضع مد انابيب الغاز الطبيعي في القارة الأوروبية أكد من جديد الصعوبات التي يواجهها من يدعون «الاطلسيين» ويرأسهم وزير الخارجية الاميركية الكسندر هيج . فالصاع الذي يصطلي في العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب والشرق من شدة أحداث ارضاصات اقتصادية خطرة لدول أوروبا الغربية ولكن ما هذا لا يزعج الاطلسيين في هذه السياسة التي تسحب بيع الصفقات الكبيرة من القمح الاميركي للروس . ونظرا - في وقتنا هذا - بعين السخط لبيع الدول الغربية للمعدات الصناعية للروس - قال احد مستشاري الرئيس ريفان بهذا الخصوص : « ان جميعات القمع تجعل الروس يعتمدون علينا ونفهمهم الى دفع كل ما يجمعهم من المصبة المصبة التي خزنناها . اما عليه مد انابيب الغاز الطبيعي فيهي على العكس تماما . انها تجعل الأوروبيين الغربيين يعتمدون على السوفيات . اما السيد الكسندر هيج ومؤيدوه نيساورهم غير من القوتون المربية - فضاء موضوع مد انابيب الغاز الطبيعي . انهم يرون ان المصارف الأوروبية الغربية مستقلة بضع القروض الجديدة للشركات السوفيات في الوقت الذي لا يقوم ، السوفيات يشي من النخيف من الامم التي يحدها عدم وفاء بولندا بنوع ما استحق عليها من ديون ثم ان الروس ان يدفعوا الى التساؤل الراسمالية التي يتفقون من المشرع لتحقيق الشروع نقدا وانما سيدفعون الغاز الطبيعي الكائن حاليا في باطن الارض في سيبيريا ، وستنفع شركات المرافق للطاقة الدول المصارف الغربية نقدا بعد تسلمها للنفط الطبيعي . وقد دعا مساعد وزير الاقتصاد الاميركي روبرت هورمات هذه الشرط الدولية بانها «شرط رقتة ضخمة» . وقد ابدت ادارة الرئيس ريفان

القمح والغاز

اما عروض القمح الاميركي بديلا للغاز الطبيعي السوفياتي فقد جاء متخفرا - فليس هناك من يشترى المعدات التي تكلف بلايين الدولارات ، كما ان الجهود التي تبذلها الحكومة الاميركية لتوسيع المرافاة التجارية الغريبة تصطم بعقبات قانونية وسياسية شائكة .

ومسألة مد انابيب الغاز الطبيعي اربشت مؤخرا بوضع نظام الحكومة البولندية في دفع ديونها المستحقة عليها . ويفضل وزير الدفاع الاميركي السيد وابنبرغ ان تمن الحكومة الاميركية عن هذا النباط في الدفع لان من شأنه ان يقلص الاعتمادات المالية لكافة دول الكتلة الشرقية . ويعتقد المشاركون في مؤسسه هورستون للتشاورات الاقتصادية ان اجبالي الانشابات

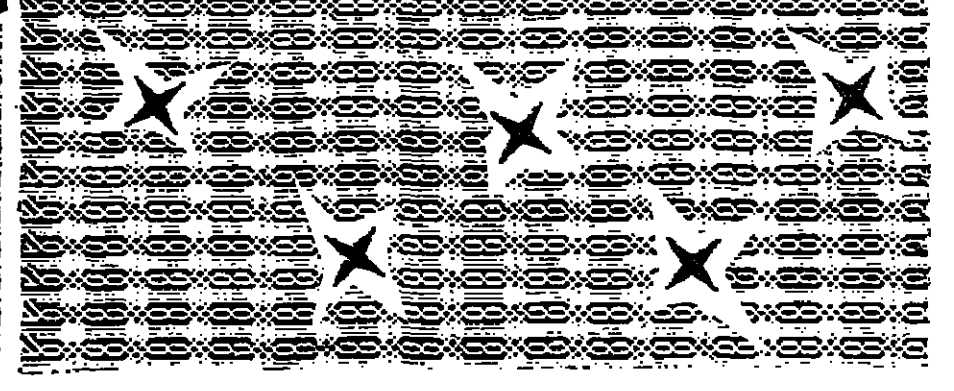
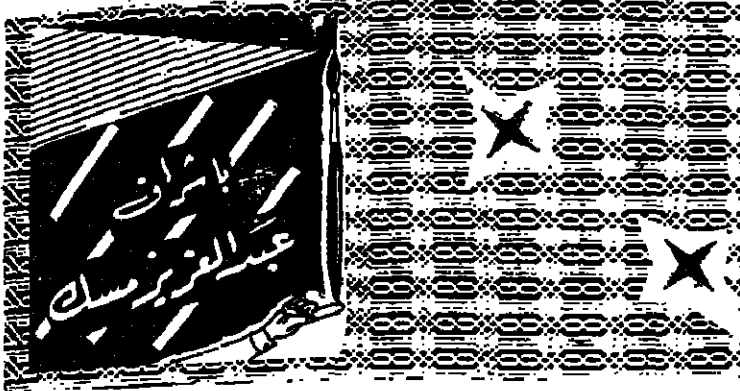


قاعة جديدة لاختبارات صواريخ الفضاء

مؤودة جميع الاجهزة الالكترونية اللازمة لاجراء الاختبارات على الصاروخ قبل اطلاقه وايضا على كل الاجهزة الطبية والصحية والمعقدة المزودة بها الصاروخ وامكانية عملها في الفضاء .

قاعة جديدة لاختبارات صواريخ الفضاء

يعتد نجاح الصواريخ الفضائية في اتمام مهامها على الاختبارات التي تجري عليها قبل الاطلاق وفي جنوب غرب إنجلترا تم اعداد قاعة خاصة تابعة لمركز الفضاء البريطاني



الاحتفال باختتام العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ في منطقة شمال سيناء بمناسبة قرب عودتها للسيادة المصرية

بقلم : احمد ابو سردانة

بسم الله الرحمن الرحيم (ان الذين سبقتم لهم من الحسنات اولئك عنها مبعون ، لا يسمعون حسيسها وهم في ما اشتهت انفسهم خالدون ، لا يحزنهم الفزع الاكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون ، يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين) .. صدق الله العظيم



جانب من الحضور الذين شاركوا في الاحتفال باختتام العام الدراسي شمال سيناء ..

بهذه الايات البينات افتتح الطلاب محمد سليمان الزمرى الاحتفال باختتام العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ لخطوة شمال سيناء الذي اقيم بمرور هذا العام بمناسبة عودة هذه المنطقة للسيادة المصرية في ٢٥ نيسان القادم . وقد اقيم الاحتفال في مدرسة الشيخ زويد الاعدادية المشتركة تحت رعاية الحاكم المحلي للمنطقة الكولونيل زكيكا وبحضور رجال التعليم وعدد كبير من سكان المنطقة .

ثم القت السيدة نريا بلطة نائبة المدرسة ومديرة المعارف التي كلمة بهذه المناسبة . السلام عليكم وتبشير السلام نزل عبر هذه الربوع ، فعممة بالامل بملا النفوس للقيام بالحياة الينة الواعدة المظنة .

السلام عليكم حيث تجلى الله مباركنا جهد العاملين المخلصين .. وكان الفصل وكان الاخلاص ، وانبر السجل رواءه والخلص ، فكان الجني الطيب المبارك ، وانطلق هذا المعرض عملاقا رغم تواضعه معجزة في عصر لا مكان فيه للمعجزات .. في خضم المسئوليات المتزايدة ، وغير ايام هذا العام الدراسي القصير الذي لم يحظ احد خلاله من كل العاملين في حقل التعليم ، بلحظة راحة ، وبالجهد المكنة المضنية استطاع ان تنوح هذا العام باقاسمه معمرضا الفني السنوي لدارس سيناء بعد ان استوفينا مناهج الدراسة المقررة .

ولا ينبغي في هذا المقام الا ان اتوجه الى مديرية التربية والتعليم بالبحرية والتقدير لما قمته ويقله من جهد في سبيل تهئية المناخ الملائم لتلاميذ مدارس سيناء وتوفير اسباب التحصيل والاداء ، على مدى سنوات عملها في المنطقة ، كما نشكر ادارة الحكم العسكري التي وفرت الامن والظروف المناسبة التي ساعدت على ان يكون المعرض بالشكل اللائق .

كما اتوجه بالتقدير والتحية الى الاذرة المدرسين والمدرسات ونظار المدارس ، لجهودهم المخلصة من اجل رفع مستوى المدارس علميا وفنيا ، كما لا ننسى الدور المشكور الذي قام به السيد موجه المنطقة وصحبه الكرام اعضاء مكتب التعليم والموفرين واثباتهم الدائم والدائب بمدارس سيناء حفاظا على سلامة سير العمل بها ورفع مستواها التعليمي . لقد قام الجميع

ثم القى الشيخ محمد ابيه رئيس المجلس القوي للشيخ ازويد كلمة مؤثرة اشاد فيها بالشعب الفلسطيني من ابناء القطاع مؤكدا ان اواصر المحبة والصداقة التي ربطت بين ابناء هذه المنطقة وابناء قطاع غزة صداقة ابدية ولن تحول السدود والحدود بين ابناء الارض الواحدة التي وصلها الله ببعضها البعض كماله على وحدة اوصاف ووحدة النواحي بين الجيران وحكم العسكري التي خطت منذ بداية العام لهذا اليوم لكي يكون بمثابة انهاء عمل تعليمي ولكن يكون هناك معرض فني ومعرض رياضي يحتل بهذا اليوم

اننا نسعد قريبا الى انما مصر ونستفعل عن اخواننا الفلسطينيين في القطاع وهذا امر له اثر كبير في نفوسنا بالنسبة لاخواننا الذين ادوا الواجب تجاه ابنائنا وادوا الامانة في تعليم ابنائنا .. وان ننسى اخواننا العاملين الفلسطينيين ، وسيتبقى لكرامهم العظيمة واثارهم الخالدة رمزا للاخوة والمحبة .. كيف لا ونحن نمضي في عهد سلام .. لن ننسى جهود اخواننا الفلسطينيين في خدمة ابنائنا تحت ظل الحكم العسكري .. وكما هو صعب غرامنا لنا .. بالاسس جالسي شيخ من سكان المنطقة يبلغ الثمانين من عمره .. وقال انا لا اعرف ما هو المعرض الفني ولا نهاية السنة الدراسية التي نتحتلون بها غدا ولكنني سأحضر هذا



الاستاذ شوقي دانيال مساعد ضابط ركن التعليم بتوسط مجموعة من المعلمين والطلاب في مدرسة الشيخ ازويد الاعدادية المشتركة

بتمثل الامانة ، وفاء بالمسئوليات وعملا قليل استأجروا ما ابدعه ابناءكم وبناتكم من فنون تنوعت بين الرسومات والاشغال الازرق ، وهنا تظهر اهمية الفن واهمية يكل معانيها ، وكما يعبر الشاعر عن شهره بصفائه والابحار بمقاتله ، كذلك الفنان يعبر بقلبه وريشته وانامل اصابه صامته توحى عن احساس وتضليلات الفنان ، كما انه وسيلة للتعبير عن المشاعر بطريقة اللبس والصور ، ونظرا لما يقوم به الفن من دور في المساهمة بتربية النشء ، فان مديرية التربية والتعليم تعني بهذا اللون من التربية ، عنايتها بشتى فروع العلم المختلفة ، واقامت عليه نخبة طيبة من المدرسين والموجهين ليقوم بدوره كاملا في مضمار التعليم .

وهنا ترون مدى الجهد الذي بذل والذي ننسى ان يعزى على اعقابكم وبمعدنا حين اتوجهم الى ارضي ملتب السلام بالشيخ ابناء هذه المنطقة في استعراضات رياضية.

توزيع لعل عام فحسب بل هو توزيع لعل مفاصل لاعوام تربو على اربعة عشر عاما ، وجعل ان تنهي كل عام دراسي لا بالمعنى فقط ، لان العلم وحده ليس يبدى ولكن ثمار ما يحمله الابناء من فنون ورياضة غرة صداقة ابدية ولن تحول السدود والحدود بين ابناء الارض الواحدة التي وصلها الله ببعضها البعض كماله على وحدة اوصاف ووحدة النواحي بين الجيران وحكم العسكري التي خطت منذ بداية العام لهذا اليوم لكي يكون بمثابة انهاء عمل تعليمي ولكن يكون هناك معرض فني ومعرض رياضي يحتل بهذا اليوم

اننا نسعد قريبا الى انما مصر ونستفعل عن اخواننا الفلسطينيين في القطاع وهذا امر له اثر كبير في نفوسنا بالنسبة لاخواننا الذين ادوا الواجب تجاه ابنائنا وادوا الامانة في تعليم ابنائنا .. وان ننسى اخواننا العاملين الفلسطينيين ، وسيتبقى لكرامهم العظيمة واثارهم الخالدة رمزا للاخوة والمحبة .. كيف لا ونحن نمضي في عهد سلام .. لن ننسى جهود اخواننا الفلسطينيين في خدمة ابنائنا تحت ظل الحكم العسكري .. وكما هو صعب غرامنا لنا .. بالاسس جالسي شيخ من سكان المنطقة يبلغ الثمانين من عمره .. وقال انا لا اعرف ما هو المعرض الفني ولا نهاية السنة الدراسية التي نتحتلون بها غدا ولكنني سأحضر هذا

واختتمت الكلمات بنحية الكولونيل زكيكا الحاكم المحلي للمنطقة الذي قال بمرى في هذا اليوم السيد ان شارك في الاحتفال باختتام العام الدراسي في منطقة شمال سيناء وافتتاح المعرض الفني للطلاب وخلافا لما جرت عليه العادة في الاحتفالات السابقة . فقد غيضا بعض الشيء حيث تمنا نهاية العام الدراسي عدة اشهر وفقا لتنفيذ اتفاقية كايك ديبدي .. اتفاقية السلام .. اشكر الاساتذة المبرزين الذين اخذوا على عاتقهم تحسين المستوى العلمي لآباء هذه المنطقة .. ونأمل ان نكمل ايامنا اعياد وان تعود علينا اتفاقية كايك ديبدي بالسلام والامن وان تجود هذه الجمهورية مصر العربية دول عربية اخرى حتى يعيش الجميع في جوار حسن وخير وسلام .

ثم وزعت شهادات التقدير على الفائزين في الامتحان وهم الطلاب : محمد سليمان محمد - مدرسة الشلاق الاعدادية المشتركة . اسماعيل سلامة الاطروش - مدرسة العوجا الاعدادية المشتركة . منى ارباشات وسلمان منصور سلمان - مدرسة ابو طويلة الاعدادية . حدي رمضان - مدرسة القارابي الاعدادية .

انصار محمد برفوت - مدرسة الغزال الاعدادية . محمد سلمان هاني - مدرسة الخروبة الاعدادية . نعم جبر ، نوال سلامة صفر - مدرسة الشيخ ازويد الاعدادية المشتركة . ثم انتقل الجميع الى لوحات المعارض فايدوا اعجابهم برسومات الطلبة المختلفة والتي تمثل لوحات من البيئة ومن خيال الطلاب وتوجه الجميع بعد ذلك الى ساحة ملعب السلام حيث قدم الطلاب عروضاً مختلفة نالت اعجاب الحضور .

بطاقة حب لخمس سنوات

بمناسبة مرور خمس سنوات على رحيل المطرب الفاطمي عبد الحليم حافظ والنسب صانعت امس ..

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

حليم ... جنون ان اخترق الامس ... جنون ان اكتب كلمة عشق في ميت جنون ان انزلق فوق سفوح الشطور الجليدية جنون ان نلتقي خارج كل الزمان والتواريخ والعصور المبهمة

حليم ... كلماتي المزنة بنفث الحياة لن تصل اليك ولكن احاول شق لحم الصمت بسكين من الجروف القلقة فحين يتبادل الموت والحياة الحب - يكون شتاء الخوف

حليم ... يموتني طعم الشمع المعطر طعم الغضب الصامت فالفرح ليس مبهتتا وللرصيف الحق ان يتحدث عن وحشة الطريق فنحن مثل طيور الجزر نبحث عن دفء تحت زغب الشواطئ المنكرة

حليم ... اشتقت اليك تعلمني ان لا اشتاق علمني كيف اقصر جنون هواك من الاعماق علمني كيف تموت الدمة في الاحقاد

حليم ... موعنا غدا عندما تزهو كل المواسم وتورق الزنايق الذابضة



- ١ - مكتبة (بيت الحكمة) في بغداد
- ٢ - مكتبة (الكتاب) في بغداد
- ٣ - مكتبة (الحكم) في قريظة
- ٤ - مكتبة (الكتاب) في القاهرة
- ٥ - مكتبة (الحكمة) في القاهرة
- ٦ - مكتبة (الكتاب) في القاهرة
- ٧ - مكتبة (الحكمة) في القاهرة

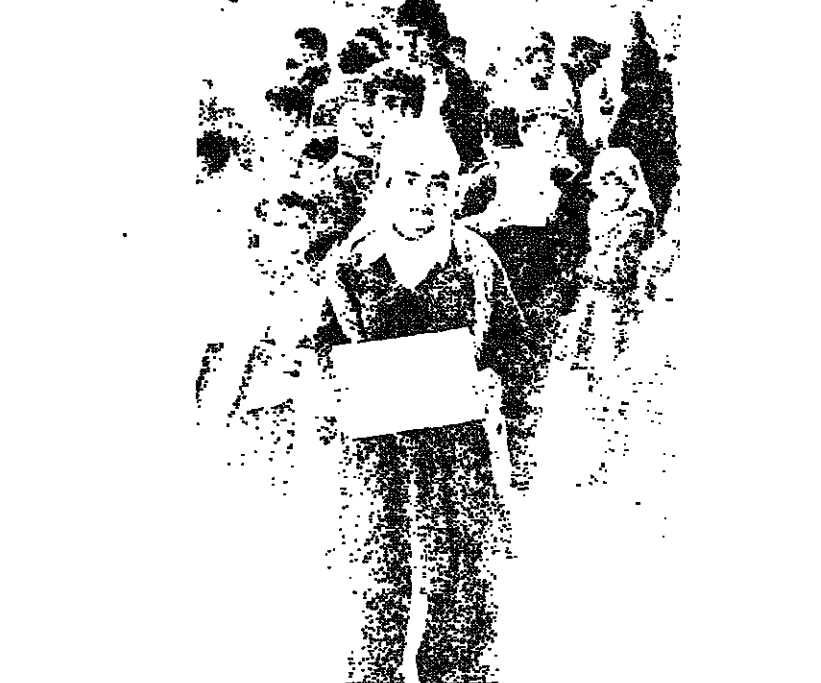
يهوى المراسلة

... الانباء .. المحترم بودي مراسلة احد المواطنين الاسرائيليين عبر ستة عشر عاما .. وانا طالب ثانوي هوائي المراسلة ، ومطلبة القصص ، وجسم الصور والوسيقى . اشكركم جدا اذا نشرتم رسالتي هذه ، ويسرني جدا ان ارسل واحدا او اكثر من ابناء الشبيبة الاسرائيليين الذين لهم نفس هواياتي .

انذاك كوكبو هاتسون كيب كوست - غانا ص ب ٢١٥

مختارات اعداد : ابراهيم شباة القدس

الحياة كوج البحر ، ان ادركت معناها عشت بين امواج هائلة غبية وان انطقت تلاعب بك وتفتك الى الاعماق . من الحلم ان تستعمل الجهل دونه اذا اتسعت في الحلم طرف المظلم . هل تعلم : - ان طير الخطاط يطير اربعين الف كيلو متر عندما يهاجر من مكان لآخر . - من سكان مدينة نيويورك يشربون حوالي مليوني كوب من القهوة كل ٢٠ دقيقة . - ان سكان الاسكيو يستخدمون البردات الكهربائية من اجل منع الطعام من التجمد .



احدى الفائزات في رسم اللوحات الفنية في شمال سيناء

ماقل ودل

اعداد : خالد رفيق شحادة - كفر ياسية ،

١ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
٢ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

٣ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
٤ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

٥ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
٦ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

٧ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
٨ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

٩ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
١٠ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

١١ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
١٢ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

١٣ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
١٤ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

١٥ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
١٦ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

١٧ - ما هي الحركة الفاصلة بين الامويين والميادين ؟
ج - معركة (الزاب) سنة ٧٥٠ م .
١٨ - من هو قيس بن المرح ؟
ج - هو شاعر عربي من البادية

الرياضة

تقرير السنوي لنشاطات فرق كرة القدم

جمعية الشبان المسيحية بالقدس لعام ١٩٨١

التقى - تعتبر كرة القدم من أكثر ألعاب شعبية وحدا، وجمعية الشبان المسيحية بالقدس تولي هذه اللعبة بملء خالص، حيث تعتبر نفسها كياناً مهماً لا ينفصل عن الحياة الاجتماعية للشباب في هذه المدينة، ومن أجل ذلك عملت على رعاية الجوانب الرياضية منذ تأسست في عام ١٩٨١، وتحت إشرافها تمارس فرق كرة القدم في الأول والثاني، والأشبال، وبمشاركة واسعة من نشاطات هذه الفرق، والتي يشرف على تدريبها جميعها.

رعى الله، ماجد البليسي، أباد سنقر، أحمد الديسي، محمد حداد، موسى شكر، جمال العدادين، عصام عقل، شفيق طه.

الفريق الثاني:

بالرغم من نقص عدد مباريات هذا الفريق في العام المصم ١٩٨١ بالمقارنة مع السنوات السابقة إلا أنه قد حافظ على نسبة فوزه بالمباريات التي لعبها وهي: ٥٩ فوز، ٥٩ مباراة فاز في ٤٤ مباراة، وتعادل في تسع مباريات وخسر الست الباقية.

سجل لاصوبه ٢٠٨ أهداف ودخل مرصم الفريق ٥٧ هدفاً بفارق ١٥١ لصالح الفريق.

مثل الفريق كل من: - أكرم عبد الرحمن، محمود عبد الواحد، أحمد الديسي، وائل صندق، سلمان أبو ريمية، حاتم زعتره، ثابت الدجاني، موسى عوض الله، عمنان الفخوري، علا بدوي، إبراهيم الشمشع، عيسى القواسمي، ناصر مجاهد، خالد عقل، جمال العدادين، سمير بيحون، محمد حداد، سنان الخطيب، سري الموسوي، أكرم أبو نلو.

فريق الأشبال:

لعب الفريق ٥٥ مباراة، فاز في ٢٣ مباراة، وتعادل في ٦ مباريات وخسر ٦.



عصام عقل ترك الفريق



ناصر حموده من بزرؤا



ناصر حموده من بزرؤا

والخبر غير ثابتين بسبب عدم الالتزام أو عدم رغبة أهمهم في استمرارية ممارسة هذه اللعبة.

لاعبون تركوا الفريق خلال ١٩٨١

- ١ - موسى ساكن من الفريق الأول بسبب التفرغ للدراسة الجامعية.
- ٢ - جمال العدادين من الفريق الأول بسبب التفرغ للدراسة الجامعية.
- ٣ - عصام عقل من الفريق الأول بسبب السفر للولايات المتحدة لتكملة تعليمه العلمي.

شفيق طه - شفيق طه - سبيد للفرسبالي عمان للفصل الثاني، مع فريق مركز شباب الوحدات.

- ٥ - شفيق جعفر - من الفريق الأول بسبب التفرغ للعمل.
- ٦ - ثابت الدجاني من الفريق الثاني بسبب التفرغ للدراسة الجامعية.
- ٧ - عمنان الفخوري من الفريق الثاني بسبب الانتقال إلى فريق آخر.

المين اعلاه يظهر من حوالي ٥٠ بالانحة من لاعبي الفريق الأول قد تركوا الفريق لاسباب المذكورة، ولقد استعانت الجمعية بقطعة هذا النقص من الفريق الثاني بون أن يؤثر ذلك عليها بصورة ملحوظة على مستوى الفريق ولهذا سميت الجمعية مدرسة للشبان. كما يلاحظ أن نسبة اللاعبين الذين تركوا الفريق الأول تساوي ٧٢ بالانحة من مجموع اللاعبين الذين تركوا الفريق الجيمية خلال العام ١٩٨١ إلا أن الفريق قد واصل تقدمه.

البطولات والصوائق المحلية:

- ١ - سداسيات هلال أريحا - ونظمتها على أريحا ولم تشارك الجمعية فيها.
- ٢ - دوري الشبان في أريحا - ونظمتها بسبب أريحا وحصل فريق الشبان في الجيمية على بطولة الدوري.
- ٣ - دوري الكأس لنادية الدرجة الأولى ونظمتها رابطة الاندية وقد حصل فريق الجيمية على المرتبة الثانية.
- ٤ - سداسيات الناشئين في البيرة ونظمتها مؤسسة شباب البيرة وقد حصل الفريق على بطولة الدوري زائد هدايا.
- ٥ - سداسيات الشبان في الجيمية وحصل الفريق على المرتبة الثانية.
- ٦ - مباراة كأس في بيت جالا ضد اشبال الذهبية وقد فاز اشبال الجيمية بالكأس.
- ٧ - سداسيات سلوان - ونظمتها سلوان ولم تشارك به الجمعية.
- ٨ - سداسيات الخليل ونظمتها شباب الخليل ولم تشارك به الجمعية.

النادي - خدمات البرج

لعب الفريق ٨ مباريات، فاز في أربع منها وخسر الباقية، وله عشر نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق ثمانية مباريات فاز في أربع منها وخسر الأربعة الباقية، وله من النقاط عشر نقاط.

النادي - مركز خدمات جباليا

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

النادي - خدمات دير البلح

لعب الفريق تسع مباريات فاز في أربع منها وخسر الخمس الباقية، وله من النقاط ثمانية نقاط.

فرقنا العربية ودوري الدرجة الثالثة

عدد الفرق من الدرجة الثالثة والتي تجري مباريات الدوري العام في كرة القدم ١١٢ فريقاً موزعة على ثمانية مجموعات، وكل مجموعة مكونة من ١٤ فريقاً، وعدد الفرق العربية ٢٩ فريقاً.

أما عدد الفرق التي ستنقل من مستوى الدرجة الثالثة إلى مستوى فرق الدرجة الثانية في نهاية الدوري فهي ثمانية فرق أي الفرق التي يحتل في كل مجموعة المرتبة الأولى في نهاية الدوري يصعد إلى الدرجة الثالثة.

ووفقاً للعربية تعمل قصارى جهدها من أجل احتلال المرتبات الأولى والانتقال إلى الدرجة الثالثة.

وبقيت ست مباريات لكل فريق في نهاية الدوري .. من هنا فإن الأسابيع القادمة ستكون الحاسمة وتقرر مصير الفرق الصاعدة والهابطة.

والسؤال هنا - ما هو وضع فرقنا العربية في اللوحة:

جواباً على هذا السؤال نقول: لقد توجهت إلى الاتحاد العام لكرة القدم للاستفسار عن جدول المباريات بعد أن أجرى كل فريق ٢٠ مباراة، وظهر أن لبعض الفرق مباريات مؤجلة ولا يمكن إعطاء صورة واضحة لمراكز الفرق ما لم تنته المباريات المؤجلة، إلا أننا لاحظنا أن عدة فرق عربية تحاول احتلال المرتبات الأولى، وفيما احتلت الآن فرق أخرى تتنافس على المركز الأول .. ومن الفرق العربية التي تتطلع للانتقال إلى مستوى فرق الدرجة الثانية هيوويل باقة الغربية، هيوويل جت، هيوويل طرا، هيوويل أحمد مجد، هيوويل دورية بنسار، العمل الناصرة وهيوويل شبيب اللد وكذلك كفر كنا وكفر سمع.

جميع هذه الفرق تتنافس لاحتلال المرتبات الأولى في مجموعتها.

لذا ستكون المباريات القادمة حاسمة، ومصيرية من أجل الارتقاء إلى مستوى فرق الدرجة الثالثة.

وكل ما نرجو أن تجري المباريات بروح رياضية عالية والفريق الأقوى هو الذي يحتل القمة في كل منطقة وينتقل إلى الدرجة الثانية.

نتنهي لفرقنا العربية أن تتمكن في نهاية الأمر صعود ٣ فرق إلى مستوى فرق الدرجة الثانية.

كانت هذه بعض المعلومات الأولى، أو قل لحظة موجزة من تاريخ حياته حتى بلوغه الخامسة والعشرين من عمره .. ونظراً للأهداف السامية التي تتوجهها هذه الرياضة .. وللبداية الإنسانية التي تعطيها رايث من المناسبات طرق الموضوع على نشاط أوسع أملاً بإيصال الأهداف المرجوة .. فقصت منزل السيد بوزغلو في حيفا وأجريت معه الحديث التي:

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

س - قلت بلك احببت ومارست رياضة الكراتيه صفحة ... هل توضح لنا ذلك؟

ج - بكل سرور ...! فبينما كنت أمارس هوايتي الرياضية في السباحة ذات يوم .. في المغرب رأيت ثلاثة من الجنود الفرنسيين الذين استوطنوا في المغرب آنذاك يمارسون رياضة الكراتيه .. وسرعان ما شغفتي حركتهم الخفيفة .. وبدأت أقتل هذه الحركات .. بكل سهولة وبسر .. واتسعت إلى أول مدرسة أسسها الفرنسيون لهذه الرياضة وخلال أربع سنوات تمكنت من الحصول على الحزام الأسود في الكراتيه والجودو أيضاً .. وبعد تقديمي إلى البلاد

المدرّب الاسرائيلي العالمي ادموند بوزغلو

بقلم: باسم شفيق منصور

السيد بوزغلو من مواليد عام ١٩٤٠ وهو من أصل مغربي قدم إلى البلاد عام ١٩٦٤.

كانت هوايته الأولى يوم كان شاباً في مقتبل العمر .. السباحة وحاز على شهادة تقديرية في هذه الرياضة من نادي (المونيه) للسباحة في المغرب.

أحب رياضة الكراتيه ومارسها صديقة عام ١٩٥٢.

حصل على الحزام الأسود قبل قدومه إلى البلاد.

حاز على بطولة إسرائيل في الكراتيه في المباراة الأولى التي خاضها عام ١٩٦٥.



المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

ج - ناسس اتحاد الكراتيه عام ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٥ انضم إلى اتحاد أوروبا وفي نفس العام إلى الاتحاد العالمي لهذه الرياضة (جي كي ايه) .. ومنذ ذلك اليوم حتى الآن يخوض الاتحاد مباريات عالمية ..

يضم الاتحاد الإسرائيلي قرابة ثلثه آلاف رياضي من شتى أنحاء البلاد .. يدير شؤونهم لجان منها: اللجنة الفنية ونمى خمسة مدربين .. ولجنة حكم ونمى أيضاً خمسة أشخاص ولجنة تأديب ونمى ثلاثة مدربين .. ولجنة حسابات ونمى سكرتيراً ومديراً للحسابات .. ولجنة مراقبة ونمى خمسة أشخاص بالإضافة إلى عضوين مسؤولين عن تنظيم اللقاءات نهجداً للمباريات ومن بين أعضاء اللجان المذكورة والمبالغ عددهم واحد وعشرون سبعة من الرياضيين من أبناء الاطبات في إسرائيل بالإضافة إلى الزميل وخبه نجيب حسون من شفا عمرو الذي عين نائباً لرئيس الاتحاد منذ عام ..

وقد حصل عدد كبير من أعضاء الاتحاد على شهادات ودرجات عالية خلال السنوات السبع الماضية وأنا أقوم بدوري بالإشراف على النحيم في مختلف المباريات.

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

س - ما هي أهم مشاريعكم للمستقبل؟

ج - أن أهم مشروع قد أفرغ من إنجازة قريباً هو وضع كتيب مصور عن تاريخ الكراتيه والجودو بهدف تعريف الجمهور الإسرائيلي على ماهية الكراتيه بوجه خاص

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المدرّب العالمي ادموند بوزغلو يدرّب طلابه في بيت روشيد بحيفا

المافيا

بقلم : أنطون حنا فرح - كفر ياسيف

اجمع العديد من الأشخاص على ان التسمية هي ايطالية الاصل . . . قال أحد العلماء : ان كلمة (المافيا) ظهرت سنة ١٨٦٠ في ايطاليا ، از استخدمها لأول مرة رئيس عصابة باسم (الماتيني) . وكان شعار هذه العصابة - مافيا - وهو مجموع

الاحرف الاولى لخمس كلمات ايطالية هي : (الماتيني يامرهم بالذهب والحق والتسليم) . وقال باحث آخر ان كلمة (المافيا) هي مجموع الحروف الاولى لخمس كلمات تشكل التسمار الايطالي وهو (الموت للمفسدين) .

اما الكاتب «جاي تاليس فيقول في كتابه «احترم الأب» الذي ظهر سنة ١٩٧١ ان كلمة «مافيا» ترجع الى قصة فتاة ايطالية اغتصبت في ليلة زفافها سنة ١٨٨٢ وكانت اسمها تسمى «مافيا» اي يا ابنتي يا ابنتي والله اعلم بالامر . واعتقد ان كل هذه التفسيرات لا تقوم على دليل علمي اكيد . لكن الظاهر ان الكلمة مأخوذة من ايطاليا منذ سنة ١٨٦٥ . وترتبط مباشرة بسلطان جزيرة صقلية وهي ولا شك تعبر عن الشخصية القوية ونظرتها الى الحياة اذ تعني في نظرم الشجاعة البدائية - كما اخذ بالثأر - وحماية الشرف ومحاربة العدو . الخ .

المافيا - عالم الاجرام :

يشيع استخدام كلمة «المافيا» اليوم بمعنى عالم الاجرام وترتبط في ذهن القارئ بالرعب والعنف والجريمة والقتل . ولا ادري لماذا ظهرت في بادئ الامر «بالمافيا» التي بلد «البابا» - التي ينبغي ان تكون قوة لغيرها في الجحيم والسلام .

فاذا سألت أحد الامريكان عن المافيا ، فيقول لا يتروك من ذكر بعض الاسماء مثل : «البيرت استيتا» و «جوي ادونيس» و «لوكي لوشيانو» و «فرانك كوشيلو» وغيرهم . وجميعهم من اصل

النساء الكاتوليكيات في السفين لكي يلهن أزواجهن البروتستانتين مخافة الله ، وكل ما تريدون شراره ايها السيدات والسادة هو على حسابكم بطبيعة الحال لان هذا ليس امرا بل مجرد نصيحة والخلاصة ان السعادة وهي نهاية كاي شيء اخر ، لا يمكن ان ترضى نفسها عليكم .

على الرغم من سخاكتها البرية على ملحاته ، فان حقيقة الامر اننا لم نعد نعمل لانفسنا ما يكفي كي نتقدم بغير اخلاق ، وكان امه الاخير قد وجد في مهني الخاصة بقرارة البخت .

اغفلت على نفسي الصندوق الذي ينسبه النابوت شمسيرا كائد أبناء الشرق وقويت نفسي بسلاسل مينة ضخمة ، وساحاول تخمين ما استطعت فعله اثناء الفاء خطبته باحسا من احسن وسيلة لاتقاء الناس بواهي الجديدة .

ايها السيدات والسادة دونكم هذا الانسان الذي بهر ببراعات حرقبال ، لكن دعونا نرى ايها المفسدون في املاككم تلك النظرات المرتبكة ان كنتم تملكون الشجاعة فضالونه متى ستلقون حوتكم ، لكنني ان اكتب ايدا حتى تخمين تاريخ ذلك اليوم ، لهذا نبذني كقاري بخت بقوله ان اسعياي البيطري اسعد نظام غنسي التكن ، فقرر ان يعيني الى ابي ويصرخ نقوده . وايضا كانت تلك الظروف ، فقد اكتشف كيف يحصل على الكهرا من عمالة انسان . وضع آلة حياكة ادت عمليا باقتراض بكواب ماصة لاي جزء من الجسد كان مهوى الم . ولما كنت دانسم بطاق ، وكان في ريق ايامه محظوظ جئت نواب الموك ، وقالوا انه سوف يحل وجوههم الى قاع حي من السطوة بحيث يستمررون اختراعه الجديد ، وهكذا همنا على ان نجذب العودة ، فقصص حاله حتى اصبت الآلة تؤدي عملها على احسن وجه بحيث لم تحك افضل من آلة في اول عهدنا فحسب ، لي طرقت تلك طيور وزهورا وفقا لحالة الامم وقطره .

تغلنا بذلك الامر مقتنعين باننا حظونا ثابته بافضل المنة عندما وردت الالباب بان قائد السفينة العربية اراد ان يكرر نظاره الزباني في مدينة فلانديا فالتقط بفعلة تلك الى اميرال من المربي في حضرة مساعديه من ارتكان الجيش .

بقلم :

من الفكر العالمي : بائع الأعجوبة الطيب

للكاتب الكولومبي : جابريل غارسيا ماركيز
ترتيب جميل أرشيد - الناصرة

في اول احد شاهده بدا لي كغرس حلية هرم ، منقطة اربطة جواربه المخملية المدروزة من الخلف بخط ذهبي ، وفي كل اصبع من اصابعه خاتم ذو فصوص كريم ، ويطلق عنقه شريط زيتي مجدول من الاجراس :

كان يقف على مائدة عند مرزقا سائلا

ماريا ولدارين بين قناني من الادوية الموقية والامشاب الطبية التي اعدتها بنفسه وباعها منجولا في المدن الواقعة على طول البحر الكاريبي . بيد انه لم يحاول في هذه المرة فقط بيع اي من هذا الشراب الهندي الخمر المم ، بل كان يسال بالاحرى عن جيل له انمي حقيقية سابة بحيث يتمكن من اخضاع نرياقه الخاص الى الاختبار : - انه العلاج الوحيد المضمون ايها السيدات والسادة ضد لدغات الاممى والمعنوية الضيقة ، وام اربع واربعين وسائر انواع الحيوانات السامة . - عكف أحد الأشخاص الذين بدا انهم تاتروا من درجة ميله بصورة خاصة على ان يسك باحدى أشد الاعاني اذاء والتي يسي سبها بادى ذي بدء في جهاز التنفس .

اناج البائع للاممى الخروج من سلسه يسي من التلذذ بحيث حسبا جميعا انه مزيج على اكثها ، لكنها لا احست بعدم الرضى بكونها تحورت ، زفت ممن الصندوق وطوقت عنقه ، فاضحى على الفور منقطع النفس على المضي نسي الخاطبة ، ولم يكد يجد الوقت لكي يتناول الزباني وانكفت عيادته الطبيبى انسان الصبرين الى الجهور ولبت بتولى اما على الارض منظرها جسمه الضخم كانها اعتر الى الصلاة ، وراح يضطك كاشفا عن اسنانه الذهبية واي ارباك كان هناك !

فقد اغفلت السفينة الحربية الامريكية التي كانت مقيدة الى حوض السفن زهاء عشرين عاما في مهمة ودية جحرا صحيا لفحول دون نسر سم الاممى على منشا ، وهرع الناس الذين كانوا يشاركون في قداس أحد السسف من الكنيسة بسفهم المقدسة ، ولم يشأ أحد ان يفوت عليه مشهد بائع الأعجوبة التسمم الذي اخذ

ينتفخ من زفير الموت وسمن جسمه الى شعفي ما كان عليه مخرجا زبد الصفراء من فمه ، وينصدا عرقا بغزارة ، لكسه ما انتفك بضك بصحب حتى اطلقت الاجراس الحبيطة بعنف اصواتا غير سائفة للعلن وفجر انتفاخ جسده التهريرات المنتشرة على جميع جوانب طمقه وعلى لفقسات نثاره . وشلت اصابعه من ضغط الخوام وتورد جسمه كلون لحم الطرائد المخللة ونفثت رائحة ذفرة من اسفه .

فصارى القول ادرك كل من شاهده تاثير لدغات الاممى ان هذا الانسان كان يتفخ حتى الموت وانه موشك على النهاية في اقصى حال من الانطلال الى غنائه الرئيسية مما يقتضيه جرفه في كيس ، وتكونوا كذلك انه سيسمر في الضحك الى ان يبلغ المرحلة الاخيرة من الانطلال ، وكان الامر كله بعيدا عن مجال التصديق .

ابا البحريون فقد تساقوا حتى منصبات السفينة لينظفوا له مورا ملونة بمعدسات تقريبة غير ان النساء اللاتي خرجن من القداس احبطن خططهم بتكنين جسد الرجل البت بجرام ووضع السسف عند راسه لانه لم تشا بعضهن ان يقوم البحريون بتدنيس الجسد بالانهم الشيطانية ، ولان البعض الآخر خشين ان ينعمن النظر ببلدك الهيجي الذي به من الجلد ما يمكنه من الموت ضاحكا ، فاعزفه الجميع بشارق الحياة ، وما هي الا ان طرح الحرام جانبا فجاء ، وقام بتربيت المائدة بنفسه وهو شبه دائخ وضرب في الوهن من تلك الوسيلة التي اعطتها باخضاع نفسه لضروب من الامتحان المزم ، وبعد ذلك اخذ - يرتفع تدريجيا كاسلطمون وتابع خطابه الزباني وفقا بقوة ان جرعة السم كانت ببساطة بد الله في قنينة صغيرة نياها كبا صرنا جميعا بوميونا ومع ذلك لم تكلف العمليبة سوى جزئين من مائة من الدولار ظالا لم

المرأة الامريكية

تفضل البيت

اجرى استفتاء مؤخرا في احدى الولايات الامريكية حول تفضل المرأة للبيت او العمل .

كانت نتيجة الاستفتاء مغيرة للنتائج من ايمان عميق بان المرأة خلقت للبيت حيث اشجع ان ٧٨٥ من السيدات والاف يفضلن البقاء في البيت والعمل كرام

الساعات	الساعات	الساعات	الساعات	الساعات
<p>١٩:٤٥ - ساعة اليوم</p> <p>١٩:٥٥ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - كلمة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>
<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>
<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>
<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>
<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة العرض : ٤ - ١٩:٤٥</p> <p>٢٠:٠٠ - البيرة الذهبية</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - من الخيانة</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - بتر بان</p> <p>٢٠:٠٠ - اوريون - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - غال اور - المص ١٠ - ٢ - ٦</p> <p>٢٠:٠٠ - العدد من جديد ١٢ - ٤ - ١</p> <p>٢٠:٠٠ - دكتور جيناغو</p> <p>٢٠:٠٠ - عشمون - غوص نان</p> <p>٢٠:٠٠ - عمي - محاكمة المازم مورنت</p> <p>٢٠:٠٠ - بامر - عشية الضابط الفرنسي</p> <p>٢٠:٠٠ - رون - اوتو</p> <p>٢٠:٠٠ - شيفت الكرمل - شاب طيب</p> <p>٢٠:٠٠ - كيرن اور - مع وراء الابل</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>	<p>٢٠:٠٠ - ساعة اليوم</p> <p>٢٠:٠٠ - ساعة الكرمل</p> <p>٢٠:٠٠ - برنامج ما يطلبه المسمعون</p> <p>٢٠:٠٠ - فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة في ادوار جديدة</p> <p>٢٠:٠٠ - من الحان عيده الحامولي ، تخليدات ، بوب امريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تل ابيب - رجل النسر الامريكي</p> <p>٢٠:٠٠ - تسار - عشية الشيطان</p> <p>٢٠:٠٠ - ملاحظة : دور السينما زيمر - متبدد - ومار تعرض غلامها دون انتفاع من الماشرة صباحا .</p>

[illegible]

